

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №29  
Асриян О.К.



Российская Федерация  
Ставропольский край

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов №29 «Гармония»  
города Пятигорска

357538, город Пятигорск, улица Украинская, 57  
тел.: 98-24-31, 98-24-28, тел/факс: 98-24-34. e-mail: [harmony@mail.ru](mailto:harmony@mail.ru)

**Реализация предметной области  
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»  
на уровне основного общего образования  
в МБОУ СОШ № 29 «Гармония»  
2019 – 2020 учебном году**

В 2019 – 2020 учебном году образовательная организация реализует учебный курс ОДНКНР в 6-8 классах через интеграцию с учебными предметами: история.  
Интеграция отражена в рабочих программах по учебным предметам.  
Количество часов в каждом предмете – 17 часов в год.

## **Содержание учебного предмета**

**(в соответствии с ООП ООО), допускающее интеграцию с  
предметной областью «ОДНКНР»**

### **История**

*Краткое содержание в предметной области*

Образование государства Русь. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII вв. Русская церковь.

Духовенство. Культурное пространство.

Русь в культурном контексте Евразии.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-методиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы.

«Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская.

Русь в середине XII – начале XIIIвв.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского. Русские земли в середине XIII–XIVвв.

Александр Невский. Дмитрий Донской. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергий Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XVвв.

Золотая орда. Принятие ислама.

Культурное пространство.

Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке.

Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III.

Новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство.

Сакрализация велиокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

Россия в XVI–XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке.

Государство и церковь. Стоглавый собор. Духовенство. Существование религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство. Учреждение патриаршества.

Смута в России.

Оборона Троице-Сергиева монастыря. Патриарх Гермоген. Россия в XVII веке.

Роль патриарха Филарета в управлении государством. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества.

Культурное пространство.

Религия и суеверия.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремли). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой.

Россия в конце XVII – начале XVIII вв.: от царства к империи. Церковная реформа.

Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

Россия в 1760–1790 гг. Правление Екатерины II и Павла I.

Секуляризация церковных земель. Укрепление начал веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Российская империя в XIX – начале XXвв.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм.

Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность».

Пространство империи: этнокультурный облик страны. Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов.

Этнокультурный облик империи. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Взаимодействие национальных культур и народов.

Кризис империи в начале XX века. Распространение светской этики и культуры.

Региональный компонент.

*Реализация предметной области ОДНКНР при интеграции с учебным предметом «История»*

Интеграция содержания учебного предмета «История» с предметной областью ОДНКНР в основной школе создает патриотическую основу для воспитания у молодого поколения гордости за свою страну, понимания ее роли в мировой истории, а также осознания школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

Список курсов, предметов, модулей, реализующих содержание предметной области ОДНКНР в г.Пятигорске

№ п/п	Наименование ОО	Полное наименование курса, предмета, модуля предметной области ОДНКНР	Форма реализации		Класс	Количество учебных часов	Форма аттестации
			Урочная	Внеурочная			
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 29 «Гармония»		ОДНКНР	да	-	5	34	оценка
		Основы духовно-нравственной культуры народов России через образовательную область Общественно- научные предметы (история)	да	-	6	17	в форме устного зачета
		Основы духовно-нравственной культуры народов России через образовательную область Общественно- научные предметы (история)	да	-	7	17	в форме устного зачета
		Основы духовно-нравственной культуры народов России через образовательную область Общественно- научные предметы (история)	да	-	8	17	в форме устного зачета